

JOTA DE LA RODA

(de La Roda – ALBACETE)

Introducción musical

ESTROFA

Igual que un almendro en flor,
la Roda es en primavera,
Igual que un almendro en flor,
por milagro de la Virgen,
en la Mancha floreció.
Por milagro de la Virgen,
en la Mancha floreció.

ESTRIBILLO

De la Roda vengo, de la Roda soy,
traigo tierra blanca, y a venderla voy,
y a venderla voy, y a venderla vo.,
De la Roda vengo, de la Roda soy.

ESTROFA

Orgullo de nuestro pueblo,
la Roda tiene una joya,
orgullo de nuestro pueblo,
porque tiene por Patrona,
la Virgen de los Remedios,
Porque tiene por Patrona,
La Virgen de los Remedios.

ESTRIBILLO

Por las cuatro esquinas, anoche te vi,
con la saya larga, y corto el mandil,
y corto el mandil, y corto el mandil.
Por las cuatro esquinas, anoche te vi.

ESTROFA

Subo por la del Terrero,
y entro por la calle el Cristo,
subo por la del Terrero,
y en la Puerta de Granada,
tengo yo mi paradero,
Y en la Puerta de Granada,
tengo yo mi paradero.

ESTRIBILLO

Morena por ti, por ti resalá,
por ti me ha “cogío”, la Guardia Real,
la Guardia Real, la Guardia Civil,
por ti morenita, morena por ti.

ESTROFA

Que todos cantan y bailan,
todos los chicos y chicas,
que todos cantan y bailan,
somos de la Roda fuerte,
pueblo de la tierra blanca.
Somos de la Roda fuerte,
pueblo de la tierra blanca.

ESTRIBILLO

Morena que vendes, harina y arroz,
y a como lo das, a dos treinta y dos,
en qué calle vives, en la del rincón,
qué número tienes, el número dos.

ESTROFA

Despedirme no quisiera,
y echemos la despedida.
Despedirme no quisiera,
por no dejar a las mozas,
más hermosas de esta tierra.
Por no dejar a las mozas,
más hermosas de esta tierra.

ESTRIBILLO

La Roda es la Villa, más Noble y Leal,
Y tiene un vinillo, que te hace cantar,
que me hace cantar, que me hace bailar.
La Roda es la Villa, más Noble y Leal.