

JOTA DE CUENCA

lumarsol

GUITARRA: RE, LA7

Bandurria

Introducción musical

$\text{♩} = 110$ ¹

5 5 4 4 2 2 0 3 4 4 2 2 0 0 3 2 5 5 4 4 2 2 0 3

7 **Estrofa**

4 4 2 2 0 0 3 2 5 2 0 2 0 0 4 2 4 5 7 7 0 4 4 2 4 5

14

4 2 0 5 5 5 5 5 0 2 2 0 2 4 2 0 3 4 4 4 4 0 4 4 2 4 5 4 2 0 5 5 5 5 5 0 2 2 0 2 4

20

2 0 3 4 4 4 2 0 0 0 0 3 2 5 5 5 5 5 0 2 2 0 2 4 2 0 3 4 4 4 2 0 0 0

26 **Paseillo musical**

0 3 2 5 5 4 4 2 2 0 3 4 4 2 2 0 0 3 2 5 5 4 4 2 2 0 3 4

33

4 2 2 0 0 3 2 5 2 0 2 0 0 4 2 4 5 1,2,3,4,5 7 7 6 7 7

40 **Estrofa despedida**

0 4 4 2 4 5 4 2 0 5 5 5 5 5 0 2 2 0 2 4 2 0 3 4 4 4 4 0 4 4 2 4 5 4 2 0 5 5 5

46

5 0 2 2 0 2 4 2 0 3 4 4 4 2 0 0 0 0 3 2 5 5 5

50

5 0 2 2 0 2 4 2 0 3 4 4 4 2 0 0 0 0 3 2 5 5 5 5 5